**Календарный учебно - тематический план работы**

**вокальной студии «Фа – солька» для 1-го года обучения**

**на 2020 – 2021 уч. год**

**(42 занятия по 2 академических часа, 84 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятий** | **Дата** | **Корректировка по датам** | **Кол-во часов** | | | **Формы контроля** |
|  | Теория | Практика | Общее |
| 1. | **Введение, знакомство с голосовым аппаратом. Певческая установка** |  |  | 6 | 8 | 14 | устный опрос, практическое задание |
| 1.1 | Знакомство с голосовым аппаратом | 02.09.2020 |  | 2 |  | 2 |  |
| 1.2 | Посадка певца, положение корпуса, головы | 09.09.2020  16.09.2020 |  | 2 | 2 | 4 |  |
| 1.3 | Певческая позиция, правила пения | 23.09.2020  30.09.2020 |  | 2 | 2 | 4 |  |
| 1.4 | Певческое дыхание | 07.10.2020 |  |  | 2 | 2 |  |
| 1.5 | От распевки к песне | 14.10.2020 |  |  | 2 | 2 |  |
| 2. | **Музыкальный звук. Работа с песенным материалом** |  |  | 8 | 16 | 24 | устный опрос, отчетный концерт |
| 2.1 | Волшебная страна звуков. Звукообразование и чистота интонирования | 21.10.2020  28.10.2020 |  | 2 | 2 | 4 |
| 2.2 | Высота звука. Мягкая атака звука.  Тематика репертуара «Осень золотая в гости к нам пришла» | 11.11.2020  18.11.2020  25.11.2020 |  | 2 | 2  2 | 6 |
| 2.3 | Слияние окончания звука с началом последующего.  Тематика репертуара «Детские песни в нашей жизни» | 02.12.2020  09.12.2020  16.12.2020 |  | 2 | 2  2 | 6 |
| 2.4 | Способы формирования звука в различных регистрах (головное и грудное звучание)  Тематика репертуара «Новогодний карнавал» | 23.12.2020  30.12.2020  13.01.2021  20.01.2021 |  | 2 | 2  2  2 | 8 |
| 3. | **Работа над дикцией и артикуляцией** |  |  | 2 | 12 | 14 | практическое задание,  отчетный концерт |
| 3.1 | Дикция, правильное положение рта, губ, языка.  Тематика музыкального материала «В гостях у сказки» | 27.01.2021  03.02.2021  10.02.2021 |  | 2 | 2  2 | 6 |
| 3.2 | Развитие согласованности артикуляционных органов.  Тематика музыкального материала «На страже Родины» | 17.02.2021 |  |  | 2 | 2 |
| 3.3 | Работа над звукообразованием и чистотой интонирования.  Тематика репертуара «Навстречу весне» | 24.02.2021  03.03.2021  10.03.2021 |  |  | 2  2  2 | 6 |
| 4. | **Формирование чувства ансамбля** |  |  |  | 16 | 16 | творческое задание, отчетный концерт |
| 4.1 | Выработка активного унисона.  Тематика репертуара «Добрым быть совсем не просто…» | 17.03.2021  24.03.2021 |  |  | 2  2 | 4 |
| 4.2 | Работа над звуковедением и чистотой интонирования.  Тематика репертуара «Хороводные песни и шутки» | 31.03.2021  07.04.2021 |  |  | 2  2 | 4 |
| 4.3 | Устойчивое интонирование одноголосного пения с фонограммой  Тематика репертуара «Мы помним…» | 14.04.2021  21.04.2021  28.04.2021  05.05.2021 |  |  | 2  2  2  2 | 8 |
| 5. | **Формирование сценической культуры** |  |  | 2 | 14 | 16 | творческое задание, итоговое тестирование |
| 5.1 | Культура поведения на сцене (выход, уход, работа с залом) | 12.05.2021  19.05.2021  26.05.2021 |  | 2 | 2  2 | 6 |
| 5.2 | Работа над выразительным исполнением | 02.06.2021  09.06.2021  16.06.2021 |  |  | 2  2  2 | 6 |
| 5.3 | Сценическое движение | 23.06.2021  30.06.2021 |  |  | 2  2 | 4 |

**Календарный учебно - тематический план работы**

**вокальной студии «Фа – солька» для 2-го года обучения**

**на 2020 – 2021 уч. год**

**(42 занятия по 2,5 академических часа, 105 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Дата** | **Корректировка по датам** | **Количество часов** | | | **Форма контроля** |
| Теория | Практика | Общее |
| 1. | **Владение голосовым аппаратом** |  |  | 5,5 | 24,5 | 30 | прослушивание |
| 1.1 | Певческая установка, певческое дыхание | 05.09.2020  12.09.2020  19.09.2020 |  | 2,5  1 | 1,5  2,5 | 7,5 |
| 1.2 | Постановка голоса. Использование вокальных упражнений | 26.09.2020  03.10.2020  10.10.2020 |  |  | 2,5  2,5  2,5 | 7,5 |
| 1.3 | Интонационные упражнения. Использование певческих навыков. Слушание и разучивание песенного репертуара | 17.10.2020  24.10.2020  31.10.2020 |  | 1  1 | 1,5  1,5  2,5 | 7,5 |
| 1.4 | Работа над звуковедением и чистотой интонирования | 07.11.2020  14.11.2020 |  |  | 2,5  2,5 | 5 |
| 1.5 | Мелодия – чистота интонации, фразировка | 21.11.2020 |  |  | 2,5 | 2,5 |
| 2. | **Волшебный мир музыки** |  |  | 9,5 | 10,5 | 20 | тестирование, отчетный концерт |
| 2.1 | Характер музыки. Слушание и исполнение разнохарактерных песен новогодней тематики | 28.11.2020  05.12.2020  12.12.2020 |  | 2,5 | 2,5  2,5 | 7,5 |
| 2.2 | Основные средства музыкальной выразительности.  Работа с музыкальным материалом | 19.12.2020  26.12.2020  09.01.2021 |  | 1  1 | 1,5  1,5  2,5 | 7,5 |
| 2.3 | Знакомство с музыкальными жанрами. | 16.01.2021  23.01.2021 |  | 2,5  2,5 |  | 5 |
| 3. | **Вокально-хоровая работа** |  |  | 4 | 21 | 25 | практическое задание, отчетный концерт |
| 3.1 | Постановка голоса, выработка активного унисона | 30.01.2021  06.02.2021 |  | 1 | 1,5  2,5 | 5 |
| 3.2 | Устойчивое интонирование одноголосного пения с фонограммой | 13.02.2021  20.02.2021 |  | 1 | 1,5  2,5 | 5 |
| 3.3 | Устойчиво интонирование многоголосного пения с фонограммой | 27.02.2021  06.03.2021  13.03.2021 |  | 1 | 1,5  2,5  2,5 | 7,5 |
| 3.4 | Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром | 20.03.2021  27.03.2021  03.04.2021 |  | 1 | 1,5  2,5  2,5 | 7,5 |
| 4. | **Формирование сценической культуры** |  |  | 5 | 25 | 30 | прослушивание, отчетное творческое задание |
| 4.1 | Работа с фонограммой | 10.04.2021  17.04.2021  24.04.2021 |  | 1 | 1,5  2,5  2,5 | 7,5 |
| 4.2 | Навыки работы с микрофоном | 08.05.2021  15.05.2021 |  | 1 | 1,5  2,5 | 5 |
| 4.3 | Манера исполнения вокального произведения | 22.05.2021  29.05.2021 |  | 1 | 1,5  2,5 | 5 |
| 4.4 | Сценическая культура, работа над сценическим движением | 05.06.2021  12.06.2021 |  | 1 | 1,5  2,5 | 5 |
| 4.5 | Манера исполнения разнохарактерных песен | 19.06.2021  26.06.2021  03.07.2021 |  | 1 | 1,5  2,5  2,5 | 7,5 |