**Календарный учебно - тематический план работы**

 **вокальной студии «Фа – солька» для 1-го года обучения**

**на 2020 – 2021 уч. год**

**(42 занятия по 2 академических часа, 84 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятий** | **Дата**  | **Корректировка по датам** | **Кол-во часов** | **Формы контроля** |
|  | Теория | Практика | Общее |
| 1. | **Введение, знакомство с голосовым аппаратом. Певческая установка** |  |  | 6 | 8 | 14 | устный опрос, практическое задание |
| 1.1 | Знакомство с голосовым аппаратом | 02.09.2020 |  | 2 |  | 2 |  |
| 1.2 | Посадка певца, положение корпуса, головы | 09.09.202016.09.2020 |  | 2 | 2 | 4 |  |
| 1.3 | Певческая позиция, правила пения | 23.09.202030.09.2020 |  | 2 | 2 | 4 |  |
| 1.4 | Певческое дыхание | 07.10.2020 |  |  | 2 | 2 |  |
| 1.5 | От распевки к песне | 14.10.2020 |  |  | 2 | 2 |  |
| 2. | **Музыкальный звук. Работа с песенным материалом** |  |  | 8 | 16 | 24 | устный опрос, отчетный концерт |
| 2.1 | Волшебная страна звуков. Звукообразование и чистота интонирования | 21.10.202028.10.2020 |  | 2 | 2 | 4 |
| 2.2 | Высота звука. Мягкая атака звука. Тематика репертуара «Осень золотая в гости к нам пришла» | 11.11.202018.11.202025.11.2020 |  | 2 | 22 | 6 |
| 2.3 | Слияние окончания звука с началом последующего.Тематика репертуара «Детские песни в нашей жизни» | 02.12.202009.12.202016.12.2020 |  | 2 | 22 | 6 |
| 2.4 | Способы формирования звука в различных регистрах (головное и грудное звучание)Тематика репертуара «Новогодний карнавал» | 23.12.202030.12.202013.01.202120.01.2021 |  | 2 | 222 | 8 |
| 3. | **Работа над дикцией и артикуляцией** |  |  | 2 | 12 | 14 | практическое задание,отчетный концерт |
| 3.1 | Дикция, правильное положение рта, губ, языка.Тематика музыкального материала «В гостях у сказки» | 27.01.202103.02.202110.02.2021 |  | 2 | 22 | 6 |
| 3.2 | Развитие согласованности артикуляционных органов.Тематика музыкального материала «На страже Родины»  | 17.02.2021 |  |  | 2 | 2 |
| 3.3 | Работа над звукообразованием и чистотой интонирования.Тематика репертуара «Навстречу весне» | 24.02.202103.03.202110.03.2021 |  |  | 222 | 6 |
| 4. | **Формирование чувства ансамбля** |  |  |  | 16 | 16 | творческое задание, отчетный концерт |
| 4.1 | Выработка активного унисона.Тематика репертуара «Добрым быть совсем не просто…» | 17.03.202124.03.2021 |  |  | 22 | 4 |
| 4.2 | Работа над звуковедением и чистотой интонирования.Тематика репертуара «Хороводные песни и шутки» | 31.03.202107.04.2021 |  |  | 22 | 4 |
| 4.3 | Устойчивое интонирование одноголосного пения с фонограммойТематика репертуара «Мы помним…» | 14.04.202121.04.202128.04.202105.05.2021 |  |  | 2222 | 8 |
| 5. | **Формирование сценической культуры** |  |  | 2 | 14 | 16 | творческое задание, итоговое тестирование |
| 5.1 | Культура поведения на сцене (выход, уход, работа с залом) | 12.05.202119.05.202126.05.2021 |  | 2 | 22 | 6 |
| 5.2 | Работа над выразительным исполнением | 02.06.202109.06.202116.06.2021 |  |  | 222 | 6 |
| 5.3 | Сценическое движение | 23.06.202130.06.2021 |  |  | 22 | 4 |

**Календарный учебно - тематический план работы**

 **вокальной студии «Фа – солька» для 2-го года обучения**

**на 2020 – 2021 уч. год**

**(42 занятия по 2,5 академических часа, 105 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Дата** | **Корректировка по датам** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| Теория | Практика | Общее |
| 1. | **Владение голосовым аппаратом** |  |  | 5,5 | 24,5 | 30 | прослушивание |
| 1.1 | Певческая установка, певческое дыхание | 05.09.202012.09.202019.09.2020 |  | 2,51 | 1,52,5 | 7,5 |
| 1.2 | Постановка голоса. Использование вокальных упражнений | 26.09.202003.10.202010.10.2020 |  |  | 2,52,52,5 | 7,5 |
| 1.3 | Интонационные упражнения. Использование певческих навыков. Слушание и разучивание песенного репертуара | 17.10.202024.10.202031.10.2020 |  | 11 | 1,51,52,5 | 7,5 |
| 1.4 | Работа над звуковедением и чистотой интонирования | 07.11.202014.11.2020 |  |  | 2,52,5 | 5 |
| 1.5 | Мелодия – чистота интонации, фразировка | 21.11.2020 |  |  | 2,5 | 2,5 |
| 2. | **Волшебный мир музыки** |  |  | 9,5 | 10,5 | 20 | тестирование, отчетный концерт |
| 2.1 | Характер музыки. Слушание и исполнение разнохарактерных песен новогодней тематики | 28.11.202005.12.202012.12.2020 |  | 2,5 | 2,52,5 | 7,5 |
| 2.2 | Основные средства музыкальной выразительности.Работа с музыкальным материалом | 19.12.202026.12.202009.01.2021 |  | 11 | 1,51,52,5 | 7,5 |
| 2.3 | Знакомство с музыкальными жанрами. | 16.01.202123.01.2021 |  | 2,52,5 |  | 5 |
| 3. | **Вокально-хоровая работа** |  |  | 4 | 21 | 25 | практическое задание, отчетный концерт |
| 3.1 | Постановка голоса, выработка активного унисона | 30.01.202106.02.2021 |  | 1 | 1,52,5 | 5 |
| 3.2 | Устойчивое интонирование одноголосного пения с фонограммой | 13.02.202120.02.2021 |  | 1 | 1,52,5 | 5 |
| 3.3 | Устойчиво интонирование многоголосного пения с фонограммой | 27.02.202106.03.202113.03.2021 |  | 1 | 1,52,52,5 | 7,5 |
| 3.4 | Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром | 20.03.202127.03.202103.04.2021 |  | 1 | 1,52,52,5 | 7,5 |
| 4. | **Формирование сценической культуры** |  |  | 5 | 25 | 30 | прослушивание, отчетное творческое задание |
| 4.1 | Работа с фонограммой | 10.04.202117.04.202124.04.2021 |  | 1 | 1,52,52,5 | 7,5 |
| 4.2 | Навыки работы с микрофоном | 08.05.202115.05.2021 |  | 1 | 1,52,5 | 5 |
| 4.3 | Манера исполнения вокального произведения | 22.05.202129.05.2021 |  | 1 | 1,52,5 | 5 |
| 4.4 | Сценическая культура, работа над сценическим движением | 05.06.202112.06.2021 |  | 1 | 1,52,5 | 5 |
|  4.5 | Манера исполнения разнохарактерных песен | 19.06.202126.06.202103.07.2021 |  | 1 | 1,52,52,5 | 7,5 |