



УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГКОУ Фурмановского
детского дома
С.А. Рябова
(Приказ от 01.09.2016 № 151 – о.д.)

ПРОГРАММА
творческой мастерской
«ВЫ - творяшки»

Разработал: О. П. Севостьянова
руководитель творческой мастерской
«ВЫ - творяшки»

Фурманов, 2016

Пояснительная записка.

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Мир, в котором живет ребенок сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относится нестарееющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отраженное в народном искусстве.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда. Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно- прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

^ Цели программы:

- Ознакомление обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.
- Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни.
- Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда.
- Самопознание ребенком своей личности и своих творческих способностей и возможностей.
- Обеспечение условий для творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся.
- Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия
- Содействие жизненному самоопределению воспитанников.
- Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Воспитательные:

- Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать моторику рук, глазомер.

Мотивационные:

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Социально-педагогические:

- Формирование общественной активности.
- Реализация в социуме.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

^ Формы и методы работы

Учитывая возрастные и психологические особенности воспитанников, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией. Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний, обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Учебно – тематический план к рабочей программе творческой мастерской «Вы-творяшки»

Тема 1.

Игрушки - сувениры из бумаги и картона (22 часа)

Вводное занятие. План работы кружка. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Подарки, игрушки-сувениры.

Тема 2.

Изготовление игрушек-сувениров из ниток (12 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями для шитья. Болгарский сувенир “Куколки-мартинички”. Пушистые игрушки из ниток. Колобок. Мохнатый домовенок. Утенок.

Тема 3.

Сувениры из ткани (32 часа)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения ручных швов: “вперед иголку”, “петельный”, шов “через край”. Раскрой материала. Соединение деталей. Матрешка. Лошадка. Козлик. Лягушка. Кукла.

Тема 4.

Декупаж (48 часа)

Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Инструктаж по технике безопасности. Декупаж разделочных досок, триптихи, ключницы. Декупаж лейки, бидона, цветочных горшков.

Тема 5.

Свит-дизайн (21 час)

Вводное занятие. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Сладкие букет, корзиночки, сувениры.

Тематическое планирование.

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Инструктаж по технике безопасности.	1
3.	Знакомство с инструментами для обработки бумаги.	1
4.	Подарки, игрушки-сувениры.	19
5.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1
6.	Знакомство с инструментами и приспособлениями для шитья.	1
7.	Болгарский сувенир "Куколки-мартинички".	2
8.	Пушистые игрушки из ниток.	2
9.	Колобок.	2
10.	Мохнатый домовенок.	2
11.	Утенок.	2
12.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2
13.	Техника выполнения ручных швов: "вперед иголку", "петельный", шов "через край".	6
14.	Раскрой материала.	2
15.	Соединение деталей	1
16.	Матрешка.	4
17.	Лошадка.	4
18.	Козлик.	4
19.	Лягушка	4
20.	Кукла.	5
21.	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Инструктаж по технике безопасности.	2
22.	Декупаж разделочных досок.	7
23.	Триптих.	7
24.	Ключница.	7
25.	Декупаж лейки.	7
26.	Декупаж бидона.	7
27.	Декупаж цветочных горшков.	11
28.	Вводное занятие. Знакомство с инструментами для обработки лент. Инструктаж по технике безопасности.	2
29.	Сладкие букет.	10
30.	Корзиночки.	5

31.	Сувениры.	4
-----	-----------	---

Обучающимися по окончании курса

Должны знать:

- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Инструменты и приспособления для декупажа, свит-дизайна, казанши.
- Технологию выполнения изделий в технике декупаж, свит-дизайн, казанши .
- Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.
- Основные приемы и элементы лоскутного шитья.
- Технологию изготовления игрушек из лоскутков без применения иглы.