

Департамент социальной защиты населения Ивановской области

Областное государственное казенное образовательное учреждение  
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,  
«Фурмановский детский дом»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 29 августа 2017 г.

Протокол № 1 от 29.08.2017 г.



Утверждаю:  
Директор ОГКОУ Фурмановского  
детского дома

С.А. Рябова  
20   г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа вокально-хоровой направленности

"Вокальная студия «Фа-солька»"

Возраст обучающихся: 6 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

**Шемякина Ирина Вячеславовна,**  
педагог дополнительного образования

г. Фурманов, 2017 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Непосредственное участие детей в разнообразной музыкально-художественной деятельности способствует воспитанию эстетической, художественной культуры, которая является важнейшим фактором духовного становления личности, формирования ее идеалов, вкусов и потребностей, индивидуальности и дарования.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры необходимо прививать, начиная с дошкольного возраста. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве, с трудом восполнимо впоследствии. И если ребёнок хочет и любит петь, важно, чтобы рядом с ним оказался взрослый, который помог бы раскрыть перед ним красоту музыки.

Музыкальные занятия в вокальной студии «Фа-солька» направлены на развитие в каждом ребенке лучших его физических и человеческих качеств через творческую деятельность.

Пение упражняет и развивает слух, дыхательную, сердечно – сосудистую систему, следовательно, занимаясь дыхательной гимнастикой, можно укрепить своё здоровье. Кроме того, пение тренирует артикуляционный аппарат, без активной работы которого речь человека становится нечёткой. Правильная ясная речь характеризует глубину мышления. В процессе пения развивается голос, музыкальный слух и такие общие качества как внимание, память, воображение.

Слушая и исполняя музыкальные произведения, у ребят активно развивается чувственная сфера, эмоциональная отзывчивость.

**Цель программы** – выявление и реализация творческих исполнительских способностей ребёнка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через погружение в мир музыкального искусства; практическое овладение вокальным мастерством.

### **Задачи:**

- ✓ развитие навыков вокального интонирования;
- ✓ овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание, дикционные навыки, навыки четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса);
- ✓ овладение навыками художественной выразительности исполнения;
- ✓ развитие слуха, музыкальной памяти;
- ✓ развитие устойчивого интереса к вокально-исполнительской культуре;
- ✓ формирование и развитие творческих способностей воспитанников.

Основные **принципы**, заложенные в основу работы студии «Фа-солька»:

- ✓ принцип творчества;
- ✓ принцип доступности;
- ✓ принцип поэтапности;
- ✓ принцип преемственности;
- ✓ принцип сотрудничества.

Основными **методами** работы с детьми на занятиях являются:

- метод демонстрации: прослушивание лучших образцов исполнения, использование наглядных пособий, личный пример;
- словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение;

- практический метод: разучивание песенных композиций поэлементам, исполнение песен;

- метод анализа: выявление и анализ ошибок.

Основные **способы и формы работы** с детьми: индивидуальные и групповые, теоретические и практические.

**Ожидаемые результаты:**

- ✓ пение в унисон, владение голосовым аппаратом;
- ✓ передача ритмического рисунка музыкального произведения;
- ✓ четкая дикция;
- ✓ свободное владение дыханием;
- ✓ способность передать характер произведения.

**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	общее	
1.	Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека	1		1	-
2.	Характер музыки. Слушание музыкальных произведений	1	1	2	Собеседование
3.	Правила пения. Проверка слуха		1	1	Собеседование, прослушивание
4.	Певческая позиция. От распевки к песне	1	1	2	Прослушивание
5.	Владение голосовым аппаратом, динамические оттенки		1	1	Прослушивание
6.	Интонационные упражнения. Использование певческих навыков. Слушание и разучивание песни	1	1	2	Прослушивание
7.	Мелодия – чистота интонации, фразировка	1	1	2	Прослушивание
8.	Артикуляция. Манера исполнения. Слушание и разучивание песни		1	1	Прослушивание
9.	Интонирование и движения под музыку. Работа с музыкальным материалом	1	1	2	Отчетные творческие задания
10.	Певческая установка. Тембр – краски голоса. Работа с музыкальным материалом	1	3	4	Устный опрос, прослушивание
11.	Владение голосовым аппаратом – диапазон. Слушание и разучивание песни		1	1	Прослушивание
12.	Интонационные упражнения. Дыхание. Типы дыхания.	1	1	2	Тестирование

	Слушание и разучивание песни				
13.	Сценическая культура, работа над сценическим движением		1	1	Отчетные творческие задания
14.	Детские песни в исполнении певцов. Манера исполнения разнохарактерных песен	1	1	2	Прослушивание
15.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция		1	1	Устный опрос
16.	Подготовка к новогоднему мероприятию	1	6	7	Отчетные концерты
17.	Работа с музыкальным материалом		1	1	Прослушивание
18.	Произведения различных жанров. Певческая позиция	1		1	Устный опрос
19.	Интонационные упражнения. Использование вокальных навыков		2	2	Прослушивание
20.	Вокальная работа - плавное голосообразование, работа над дыханием		1	1	Прослушивание
21.	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра	1	2	3	Прослушивание
22.	Сценическая культура Элементы ритмики	1	1	2	Отчетные творческие задания
23.	Художественный образ в песне. Средства выразительности	1		1	Собеседование
24.	Подготовка к концерту, посвященному празднику 23 февраля	2	5	7	Отчетный концерт
25.	Подготовка к концерту, посвященному Международному женскому дню 8 Марта	1	3	4	Отчетный концерт
26.	Певческая установка. Дыхание. Работа с музыкальным материалом	1	1	2	Прослушивание
27.	Импровизация – музыкальная игра		1	1	Отчетные творческие задания
28.	Работа над сценическим движением в песне. Репетиции на сцене		2	2	Прослушивание
29.	Интонационная работа над артикуляцией		1	1	Прослушивание
30.	Вокальная работа – значение динамики для создания образа песни	1	2	3	Прослушивание, подготовка реферата по теме
31.	Интонационные упражнения на разные типы дыхания. Работа с музыкальным материалом	1	2	3	Собеседование, прослушивание
32.	Использование певческих навыков	1	5	6	Прослушивание

	в произведениях разных жанров. Работа с музыкальным материалом				
33.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция. Работа с музыкальным материалом	1	3	4	Прослушивание
34.	Подготовка к концерту, посвященному празднику 9 мая	1	2	3	Отчетный концерт
35.	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка	1	1	2	Собеседование, прослушивание
36.	Работа с солистами		1	1	Прослушивание
37.	Интонационные упражнения		2	2	Прослушивание
38.	Движения под музыку Сценическая культура	1	2	3	Отчетные творческие задания
39.	Работа с фонограммой		1	1	Прослушивание

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор ОГКОУ  
 Фурмановского детского дома  
 \_\_\_\_\_ С.А. Рябова

### Календарно-тематическое планирование

занятий по Программе работы вокальной студии «Фа – солька»  
 в ОГКОУ Фурмановском детском доме на 2017 -2018 учебный год.

№	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения
		теория	практика	общее	
1.	Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека	1		1	11.10.2017
2.	Характер музыки. Слушание музыкальных произведений	1	1	2	14.10.2017
3.	Правила пения. Проверка слуха		1	1	18.10.2017
4.	Певческая позиция. От распевки к песне	1	1	2	21.10.2017
5.	Владение голосовым аппаратом, динамические оттенки		1	1	25.10.2017

6.	Интонационные упражнения. Использование певческих навыков. Слушание и разучивание песни	1	1	2	28.10.2017
7.	Мелодия – чистота интонации, фразировка	1	1	2	31.10.2017
8.	Артикуляция. Манера исполнения. Слушание и разучивание песни		1	1	08.11.2017
9.	Интонирование и движения под музыку. Работа с музыкальным материалом	1	1	2	11.11.2017
10.	Певческая установка. Тембр – краски голоса. Работа с музыкальным материалом	1	3	4	15.11.2017 25.11.2017
11.	Владение голосовым аппаратом – диапазон. Слушание и разучивание песни		1	1	29.11.2017
12.	Интонационные упражнения. Дыхание. Типы дыхания. Слушание и разучивание песни	1	1	2	02.12.2017
13.	Сценическая культура, работа над сценическим движением		1	1	06.12.2017
14.	Детские песни в исполнении певцов. Манера исполнения разнохарактерных песен	1	1	2	09.12.2017
15.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция		1	1	13.12.2017
16.	Подготовка к новогоднему мероприятию	1	6	7	16.12.2017 20.12.2017 23.12.2017
17.	Работа с музыкальным материалом		1	1	27.12.2017
18.	Произведения различных жанров. Певческая позиция	1		1	10.01.2018
19.	Интонационные упражнения. Использование вокальных навыков		2	2	13.01.2018
20.	Вокальная работа - плавное голосоведение, работа над дыханием		1	1	17.01.2018
21.	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра	1	2	3	20.01.2018 24.01.2018
22.	Сценическая культура Элементы ритмики	1	1	2	27.01.2018
23.	Художественный образ в песне. Средства выразительности	1		1	31.01.2018
24.	Подготовка к концерту, посвященному празднику 23 февраля	2	5	7	03.02.2018 07.02.2018 10.02.2018 14.02.2018

					17.02.2018
25.	Подготовка к концерту, посвященному Международному женскому дню 8 Марта	1	3	4	21.02.2018 24.02.2018 28.02.2018
26.	Певческая установка. Дыхание. Работа с музыкальным материалом	1	1	2	03.03.2018
27.	Импровизация – музыкальная игра		1	1	07.03.2018
28.	Работа над сценическим движением в песне. Репетиции на сцене		2	2	10.03.2018
29.	Интонационная работа над артикуляцией		1	1	14.03.2018
30.	Вокальная работа – значение динамики для создания образа песни	1	2	3	17.03.2018 21.03.2018
31.	Интонационные упражнения на разные типы дыхания. Работа с музыкальным материалом	1	2	3	24.03.2018 28.03.2018
32.	Использование певческих навыков в произведениях разных жанров. Работа с музыкальным материалом	1	5	6	04.04.2018 07.04.2018 11.04.2018 14.04.2018
33.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция. Работа с музыкальным материалом	1	3	4	18.04.2018 21.04.2018 25.04.2018
34.	Подготовка к концерту, посвященному празднику 9 мая	1	2	3	28.04.2018 05.05.2018
35.	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка	1	1	2	12.05.2018
36.	Работа с солистами		1	1	16.05.2018
37.	Интонационные упражнения		2	2	19.05.2018
38.	Движения под музыку Сценическая культура	1	2	3	23.05.2018 26.05.2018
39.	Работа с фонограммой		1	1	30.05.2018