



УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГКОУ Фурмановского
детского дома
С.А. Рябова
(приказ от 01.09.2016 № 151 – о.д.)

ПРОГРАММА
театра-студии моды
«ДИВА»

Разработал: М.В. Петрова
руководитель театра-студии
моды «Дива»

Фурманов, 2016

Направленность: художественная

Возраст воспитанников: от 4 лет

Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка

1.	<i>Обоснование программы</i>	<p>Актуальность. В связи с реформированием системы дополнительного образования, в ОГКОУ Фурмановском детском доме созданы особые психолого-педагогические условия для активизации художественного ресурса личностного и творческого становления воспитанников театра моды «Дива», средствами художественной, театральной и концертной деятельности.</p> <p>Специфика и целесообразность заключаются в креативной организации воспитательного процесса, где целенаправленная смена деятельности является стимулом детского творчества, мотивацией обучаемого к познанию и саморазвитию. Ценность театра состоит в том, что благодаря полученным умениям и навыкам ребенок может продемонстрировать результаты своей творческой деятельности. Успешная самопрезентация является мотивацией для дальнейшего творческого развития воспитанника.</p> <p>Практическая значимость для обучающихся:</p> <p>На занятиях по предмету «Создание коллекции» ребёнок получает специальные умения и навыки по моделированию и художественному оформлению костюма, узнает о различных профессиях, связанных с производством одежды. Это в дальнейшем может повлиять на его профессиональную ориентацию. Знания, полученные в области стиля и имиджа, помогают не только создать неповторимый образ, где органично сочетаются одежда, причёска, макияж, но и познать себя как личность. Такие дисциплины, как «дефиле» и «хореография» формируют культуру движений, правильную осанку, красивую походку, что положительно влияет на здоровье и самоощущение детей. «Сценическое и актерское мастерство» способствуют формированию образного мышления, дисциплинированности, ответственности, умению управлять своими эмоциями, приучает работать в коллективе.</p>
2.	<i>Направленность программы</i>	Программа театра-студии моды «Дива» художественной направленности, рассчитана на 1 год обучения.
3.	<i>Педагогическая целесообразность</i>	<p>Педагогическая целесообразность. Творческая деятельность в театре моды «Дива» способствует формированию образного мышления, дисциплинированности, ответственности, умению управлять своими эмоциями, приучает работать в коллективе. Обучение по всем разделам программы имеет постепенный, систематичный характер и направлено на</p>

		<p>коллективе. Обучение по всем разделам программы имеет постепенный, систематичный характер и направлено на один конечный результат: создание самостоятельной творческой работы.</p> <p>Данный вид деятельности интересен для детей и подростков, что подтверждает наполняемость данного коллектива и огромное желание детей заниматься дополнительно.</p>
4.	<p><i>Отличительные особенности, новизна и оригинальность данной дополнительной образовательной программы от уже существующих</i></p>	<p>Отличительные особенности.</p> <p>Программа «Дива» имеет модульный принцип построения. Индивидуальный подход и мобильная организация всех видов деятельности направлены на выявление и развитие личностного потенциала обучающихся; получение специальных знаний, умений, навыков и профессиональную ориентацию в области индустрии одежды.</p> <p>В процессе обучения особое внимание уделяется диагностике индивидуальных качеств детей. Свою личность ребенок рассматривает как объект для творчества. Изучая свои внешние и внутренние характеристики, он начинает осознавать себя неотъемлемой частью окружающего мира, свою неповторимость и уникальность. Сотворение личности, развитие мотивационной сферы деятельности и способности быть нужным здесь и сейчас - такой углубленный психологический подход в обучении отличает данную программу от всех остальных.</p> <p>В программе использована оригинальная форма презентации личностных достижений – интервью воспитанников о своих творческих работах и планах на будущее. Такая форма отчетности – очень эффективно развивает и структурирует детское мышление.</p> <p>Для просмотра достижений, обучающихся используются, разработанные и апробированные на практике разнообразные формы образовательных мероприятий с тематическим сценарием, на которых дети не только имеют возможность продемонстрировать свои умения и навыки, но и обменяются творческим опытом (городские творческие встречи театров моды, мастер-классы, презентации творческих работ и коллекций, конкурсные образовательные проекты, профессиональные фотосессии).</p> <p>Новизна и оригинальность данной программы заключается в продуктивном внедрении в образовательный процесс инновационных образовательных методик с использованием информационных технологий. Разработка методических материалов и отчетов в виде компьютерных презентаций, проектно-исследовательские работы, просмотр видео и фотоматериалов, поиск информационных ресурсов в сети Интернет, составление мониторингов, разработка отчетов</p>

		в форме «Имидж-карта» и «Портфолио», способствует качественному усвоению учебного материала и эффективности отслеживании результатов творческой деятельности каждого ребенка.
5.	Цель	Цель образовательной программы театра моды «Дива» – актуализация личностного потенциала каждого ребенка, с мотивацией на его творческую активность к саморазвитию и успешную реализацию, полученных умений и навыков в театре моды, в реальных обстоятельствах.
	Задачи дополнительной образовательной программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у детей основные знания, умения и навыки, соответствующие специфике театра моды: моделирование и процесс изготовления одежды, создание сценических костюмов и коллекции; - сформировать знания об истории костюма, разнообразии стилей и модных тенденций; - сформировать навыки сценического мастерства и демонстрации одежды на подиуме; - обучить навыкам техники интервью, создания самопрезентации – портфолио. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у детей уверенность в себе и своих силах, создавая тем самым мотивационную сферу к творческой активности в познании и самовыражению; - научить выдвигать и воплощать свои креативные идеи в индивидуальных и коллективных работах театра; - научить применять полученные знания и умения в практической деятельности; - научить детей адекватно оценивать результаты своей деятельности, стремиться к успешной самопрезентации; - сформировать творческую личность с широким кругозором и углубленным эстетическим видением мира. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщить детей к мировым общекультурным ценностям и народному творчеству; - сформировать культуру речи и поведения в общественных местах, умение общаться и работать в коллективе; - воспитать в детях трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, направленность на взаимопомощь, умение довести дело до конца.
6.	Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы	Возраст обучающихся в театре моды «Дива» - от 4 до 16 лет.


7.	Сроки реализации программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)	<p>Сроки реализации дополнительной образовательной программы 1 год.</p> <p>1. Образовательная программа «Театр моды «Дива» предполагает три этапа обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 этап <i>подготовительный</i>; • 2 этап <i>основной</i>; • 3 этап <i>совершенствования мастерства</i> <p><i>Подготовительный этап</i> разработан с целью выявления индивидуальных склонностей и способностей ребенка, формирования мотивации к выбранной сфере деятельности. Этот этап имеет ярко выраженную познавательную направленность. Задача – создание благоприятных условий для проявления у ребенка осознанной мотивации для выбора конкретного вида деятельности через творческие занятия, коллективную деятельность, задания на развития воображения, памяти. Обучающиеся, имеющие устойчивую мотивацию к занятиям в театре моды, продолжают обучение на 2 этапе. <i>Основной этап</i> предполагает формирование базовых знаний, умений и навыков. На этом этапе происходит развитие самостоятельности ребенка, когда обучающийся не только осваивают опыт деятельности по образцу, но и сам пытается увеличить объем знаний, он экспериментирует. Уровень коммуникаций педагога и ученика переходит с репродуктивного на продуктивный. <i>Этап совершенствования мастерства</i> предназначен для выпускников, имеющих повышенные образовательные потребности в дизайнерском, швейном и сценическом искусстве.</p>
9.	Формы, режим занятий	<p>Формы занятий театра моды «Дива» теоретические и практические. Наиболее продуктивные формы занятий – лекции-беседы (вопрос-ответ), видеоматериалами, открытые занятия, кастинг, тематические и отчетные концерты, посещение театров и выставок, творческие встречи. Рекомендуемые формы занятий – теоретический и практический модули, тематические беседы, дискуссии, мастер – классы с ведущими специалистами, творческие этюды, творческие встречи, художественный совет по обсуждению творческих работ.</p> <p>На репетиционных занятиях и непосредственно перед выступлением на сцене педагоги театра проводят с детьми психологический тренинг. Занятия проводятся по подгруппам и группой. С целью качественного создания авторских коллекций со сложным кроем и аксессуарами индивидуально для каждого участника коллектива занятия идут по подгруппам.</p> <p>В процессе обучения используются различные формы занятий: учебно-практические занятия, итоговые занятия; репетиции; студийные конкурсы - конкурс мастерства, конкурс стилистов, конкурс авторских моделей, конкурс</p>

		<p>манекенщиц; конкурсы разных уровней, выступления и концерты, творческие смены, фестивали; посещение показов известных дизайнеров на Неделе моды – зрительская практика; проведение мастер-классов по изготовлению модных аксессуаров; посещение мастер-классов художников и дизайнеров; фотосессия; экскурсии;</p> <p>участие в выставках; спектакли-показы, подготовка и проведение праздника моды; художественный совет, просмотры; конференция проектно-исследовательских работ в области культуры костюма; творческие встречи с коллективами других театров моды.</p> <p>Общее количество часов в год: 135 часов</p>
10.	<i>Количество часов в неделю</i>	<p>Групповые занятия – 3 раза в неделю. Концертные выступления, участие в конкурсах, фестивалях.</p> <p>Воспитанник должен владеть следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобрести начальные навыки по моделированию и технологии изготовления одежды: основы формообразования, цветоведение, фактура и декор одежды, рисование моделей одежды с помощью пропорциональных схем, ремонт и обновление одежды. - Уметь демонстрировать заданный вид одежды. - Познакомиться с декоративно-прикладным творчеством. - Освоить основные принципы композиции в костюме, разрабатывать и создавать эскиз сценического образа. - Освоить технологию изготовления аксессуаров. - Обрести дополнительные знания в области истории костюма, театра, музыкального оформления сценических выступлений. - Уметь ориентироваться в современных направлениях моды, проводить информационное исследование по печатным изданиям в сфере моды. - Освоить этапы разработки коллекции, научиться применять полученные знания в создании самостоятельной творческой работы. - Уметь выдвигать и воплощать свои креативные идеи в индивидуальных и коллективных работах театра. - Уметь создать свой индивидуальный образ – выбрать стиль в одежде, макияже, причёске. - Освоить технику демонстрационного шага для презентаций и конкурсов красоты, уметь
11.	<i>Прогнозируемые результаты</i>	

		<p>демонстрировать различные виды одежды на подиуме и других рекламных площадках.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоить технику сценического и актерского мастерства, уметь держать эмоциональную связь с задом. - Уметь работать в тематическом костюме коллекций театра. - Уметь систематизировать и презентовать свои достижения и творческие планы – оформлять портфолио.
12.	<p><i>Формы контроля, формы подведения итогов реализации образовательной программы</i></p>	<p>Формы подведения итогов реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • конкурс мастерства; • конкурс авторских моделей; • студийный конкурс стилистов; • студийный конкурс манекенщиц; • итоговое занятие-концерт (в соответствии с разработанным сценарием); • участие в конкурсах; • участие в конкурсах эскизных проектов; • творческие смены и фестивали; • подготовка презентаций и слайд-шоу по итогам проведения различных мероприятий и выездов; • участие в различных образовательных проектах и программах.

Учебно-тематическое планирование первого года обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Теория	Практика	Общее количество часов	Методическое обеспечение	Внеклассные мероприятия
1.	Вводное занятие	1	1	2	Инструктаж по технике безопасности; презентация театра	
2.	Создание коллекции					
2.1	Мода в жизни человека и закономерности ее развития	2	-	2	Литература по моделированию, художественному	Презентация коллекций театра моды «Дива»

					оформлению одежды, технологии изготовления одежды, энциклопедия моды, печатные издания, методическая папка по созданию эскизов, образцы эскизов	
2.2	Одежда, костюм и их функции	1	-	1		
2.3	Стиль; разнообразие стилей в одежде	2	-	2		
2.4	Пропорции фигуры человека	1	1	2		
2.5	Форма, силуэт и цвет в одежде	1	-	1		
2.6	Художественное оформление одежды	2	1	3		
2.7	Моделирование одежды	2	-	2		
2.8	Технология изготовления одежды	2	-	2		
2.9	Творческая работа «Молодёжная одежда»	1	1	2		
3.	Имидж.					
3.1	Имидж; основное понятие и структура	1	-	1	Литература по имиджу, папки-пособия «Салон красоты», «Стили в причёске». «Имидж-папка»	Мастер-класс со стилистом; показ творческих работ «Молодёжный макияж»

3.2	Твоя внешность	1	1	2
3.3	О чем говорит одежда	1	1	2
3.4	Подбираем свой цвет - рекомендации стилиста	-	1	1
3.5	Молодежная прическа и макияж	-	2	2
3.6	О культуре поведения в общественных местах и быту	-	1	1
3.7	Твой психотип - работа с психологом	-	2	2
3.8	Самопрезентация – интервью по теме «Мои творческие планы»	-	1	1
3.9	Составление имидж - карты	-	2	2
4.	Дефиле			
4.1	Основное понятие дефиле	2	-	2
4.2	Техника демонстрационного шага	-	17	17
4.3	Основные стили демонстрационного шага (молодёжный, классический)	-	4,5	4,5
4.4	Композиционные связки	-	4,5	4,5

Видео и фотоматериалы театра, методическое пособие «Дефиле», зачетные листы для кастинга

Мастер-класс - показ дефиле 3-го года обучения

4.5	Общий выход, построение картинки	-	9	9		
4.6	Работа с предметом (сумка, жилет)	-	3	3		
4.7	Зачёт	1	1	2		
5.	Хореография					
5.1	Хореография как средство выразительности в создании сценического образа	1	-	1	Литература по хореографии, видео и фотоматериалы	Просмотр выступления хореограф. коллектива «Россияночка»
5.2	Основные развивающие упражнения, степ-разминка	-	15	15		
5.3	Дорожка танцевальных шагов - латино	-	2	2		
5.4	Хореографические этюды (лебедь, волна, кукла)	-	2	2		
5.5	Импровизация	-	1	1		
6.	Сценическое и актёрское мастерство					
6.1	Основы сценического мастерства	2	-	2	Видео и фотоматериалы театра, литература по сценическому и актёрскому мастерству, информационные материалы из Интернет-изданий	Творческая встреча с театром моды «Модельный салон», отчётный показ коллекций
6.2	Театральные этюды	-	5	5		
6.3	Работа на сцене, сценический рисунок (центр, мизансцена)	-	5	5		

6.4	Взаимодействие партнёров на сцене	-	4	4
6.5	Развивающие тренинги - работа с психологом	1	3	4
6.6	Создание сценического образа и постановочная работа коллекций «Сон в летнюю ночь», «Пеппи»	-	19	19
	Всего часов	25	110	135